

L'accueil de jour « Étang de Thau » GIHP  
Occitanie LR et les médiathèques de Sète  
Agglopôle présentent :

# L'ESSENCE DU MONDE LIVRET D'EXPOSITION

- Un tour du monde sensoriel proposé par les artistes du GIHP en partenariat avec la médiathèque Malraux •



### ***Arbre sacré de Madagascar, Marielle (13)***

## **Note d'intention de l'équipe d'animation du GIHP-Bassin de Thau**

L'accueil de jour du GIHPLR de Sète a à cœur de valoriser et d'élever les talents de nos artistes qui le fréquentent, avec pour objectif de rendre l'art accessible à tous. Aussi, nous proposons cette exposition qui se découvre à travers les sens. Ces œuvres sont illustrées par des textes écrits par les adhérents du GIHP.

« L'art de peindre fait partie des langages universels qui relient les Hommes. En jouant sur les couleurs, les mouvements, les contrastes ou les lumières, il multiplie les sensations et enrichit notre vocabulaire émotionnel.

Analyser les tableaux n'est pas notre credo. Nous ressentons et nous vivons la peinture entre l'espoir de la toile blanche où tout est encore possible et le plaisir du résultat obtenu. A chaque étape des questions, des hésitations, des choix à faire... Et surtout beaucoup de plaisir.

Peindre c'est aussi transmettre ces émotions. Au-delà des mots, nous avons voulu multiplier les manières d'aborder les tableaux et faire tomber les barrières de la différence. Certains vont se sentir, se toucher ou se deviner. Tout un panel de découvertes et de ressentis. Un voyage sensationnel que nous avons plaisir à partager avec vous. »

« Les peintres » du GIHP

## **Présentation**

Depuis 2018, l'accueil de jour du GIHP et la médiathèque Malraux, tous deux situés dans le quartier de l'Île de Thau, ont construit un partenariat fondé

- d'une part, sur la participation des adhérents du GIHP à des animations proposées par la médiathèque : rencontres d'auteurs, spectacles, etc.
- et d'autre part, sur l'intervention des médiathécaires dans les activités pratiquées par l'accueil de jour : ateliers d'écriture, ateliers spécifiques « jeux de société », etc.

A ces activités régulières, s'ajoute chaque année un temps fort avec un projet d'exposition réunissant les travaux des participants des ateliers "écriture" et "arts plastiques" encadrés par l'équipe d'animation du GIHP. Les sens et la perception ont guidé l'écriture des textes, collectifs ou individuels. Un atelier « Poésie sensorielle en Langue des Signes Française » a été organisé avec le traducteur en LSF Carlos Carreras. Des QR codes renvoient le visiteur vers des lectures, les poèmes traduits en LSF, ou encore la playlist de l'exposition. Les numéros renvoient au titre de la playlist correspondant à l'œuvre.

Après les expositions *Approchez ! Approchez !* en 2019 et *Trésors des îles* en 2020, nous sommes heureux de vous présenter *L'essence du monde*. Alors suivez le mode d'emploi et embarquez avec nous dans un voyage sensoriel autour du monde !

## **Mode d'emploi de l'exposition *L'essence du monde***

Bienvenue dans l'exposition *L'essence du monde*,

Qui se découvre par les sens.

Une exposition créée par les talentueux artistes du GIHP de Sète  
en partenariat avec la médiathèque Malraux et son équipe extraordinaire.

Regarder, sentir, toucher, écouter...

Mais ne pas goûter !!

Laissez-vous guider par vos sens,

Touchez avec vos doigts, avec vos yeux.

Imprégnez-vous de la toile, son relief, sa matière.

Imaginez, voyagez, surprenez-vous.

Rapprochez-vous, sentez !

Laissez les souvenirs

Ou les images vous envahir.

Saisissez sa beauté ou écoutez simplement.

Découvrez les textes qui accompagnent les œuvres,

Ils racontent leur histoire,

Et sont écrits avec passion par des gens talentueux.

### **Collectif**





***Mer, Nathalie (8)***

## **Mer**

Grande plage de sable fin située dans le sud de la France.

Des coquillages aux belles couleurs jonchent le sol ;

Quelle chance !

Ils sont tellement beaux et de formes différentes

Que je les laisserai là où ils sont  
et j'irai m'acheter une glace à la menthe.

**Isabelle**



***Guerriers chinois, Myriam (14)***

## **Guerrier chinois**

Je suis né d'un bloc d'argile.

La belle Myriam m'a façonné de ses mains agiles.

Petit à petit, elle a modelé mon visage.

Ainsi sont apparus les traits d'un homme sage

Et pour sublimer,

Elle m'a maquillé d'une patine dorée.

Mais venez m'admirer !

Me tourner autour,

Venez me toucher tour à tour.

Saisissez-moi délicatement.

Du bout des doigts, sentir la matière et apprécier le moment.

Devinez ma bouche, mes yeux, mon nez.

Ma coiffure très protocolaire et bien ordonnée.

Me voilà dévoilé,

Je me présente à vous ...

Je suis un empereur du soleil levant.

**Collectif**







***Femme africaine, Roxanne (4)***



### **Femme africaine**

Le café et le chocolat, je sens.

Une belle africaine, je vois.

Les lions qui jouent du tamtam, j'entends.

Sa coiffe et ses bijoux, je touche.

La banane, je goûte.

## **Femme africaine**

Portrait de femme

Dévoilant tout son charme,

Elle est jeune et coquette.

De profil, une belle silhouette.

Sa coiffe très colorée, entrelacée,

Me laisse bouche bée.

Sa peau couleur café

Nous fait rêver.

Et ses yeux en forme d'amande

Me rendent gourmande.

Un brassage de senteurs venues de loin,

Une belle promenade en ce continent africain,

Son collier met en valeur sa nuque couleur chocolat

Et la fait resplendir d'un bel éclat.

Ses boucles faites de corde fine

Lui donnent une allure féline.

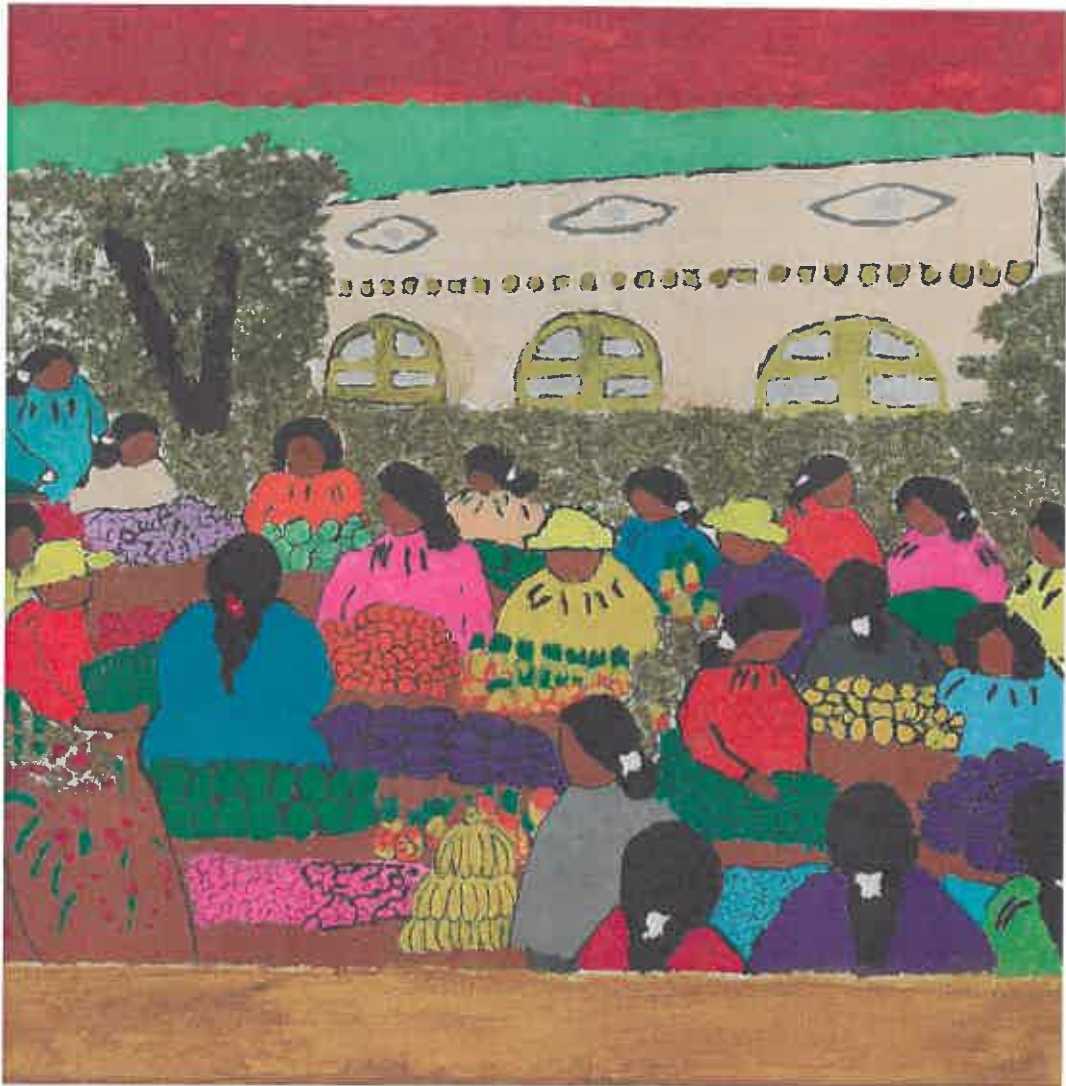
Un mélange d'arôme et de couleur,

Une mixité, la variante de goût,

Un beau voyage dans les senteurs

Venues du pays des papous.

**Collectif**



***Marché aux épices, Ludovic (9)***

## ***Marché aux épices***

Les herbes aromatiques, je sens.

Des couleurs vives, je vois.

Le brouhaha des marchands, j'entends.

Les fleurs exotiques, je touche.

Les fruits et légumes variés, je goûte.





***Londres, Isabelle (3)***

## **Londres**

**Le thé et le petit déjeuner, je sens.**

**La tour de Big Ben, je vois.**

**Les bateaux et les taxis, j'entends.**

**L'eau de la Tamise, je touche.**

**Le pudding, je goûte.**

**I smell tea and breakfast.**

**I see the Big Ben's tower.**

**I hear boats and taxis.**

**I touch the Tamise's water.**

**I taste the pudding.**





***Santorin, Loïc (18)***

Les textes suivants ont été écrits à l'occasion d'un atelier autour du goût et de l'odorat.

Les phrases en rouge qui débutent chaque texte sont extraites de deux romans :

*Le Parfum*, Patrick Suskind

Fayard, 1986

Traduit de l'allemand par Bernard Lortholary



*Le festin de Babette*, Karen Blixen

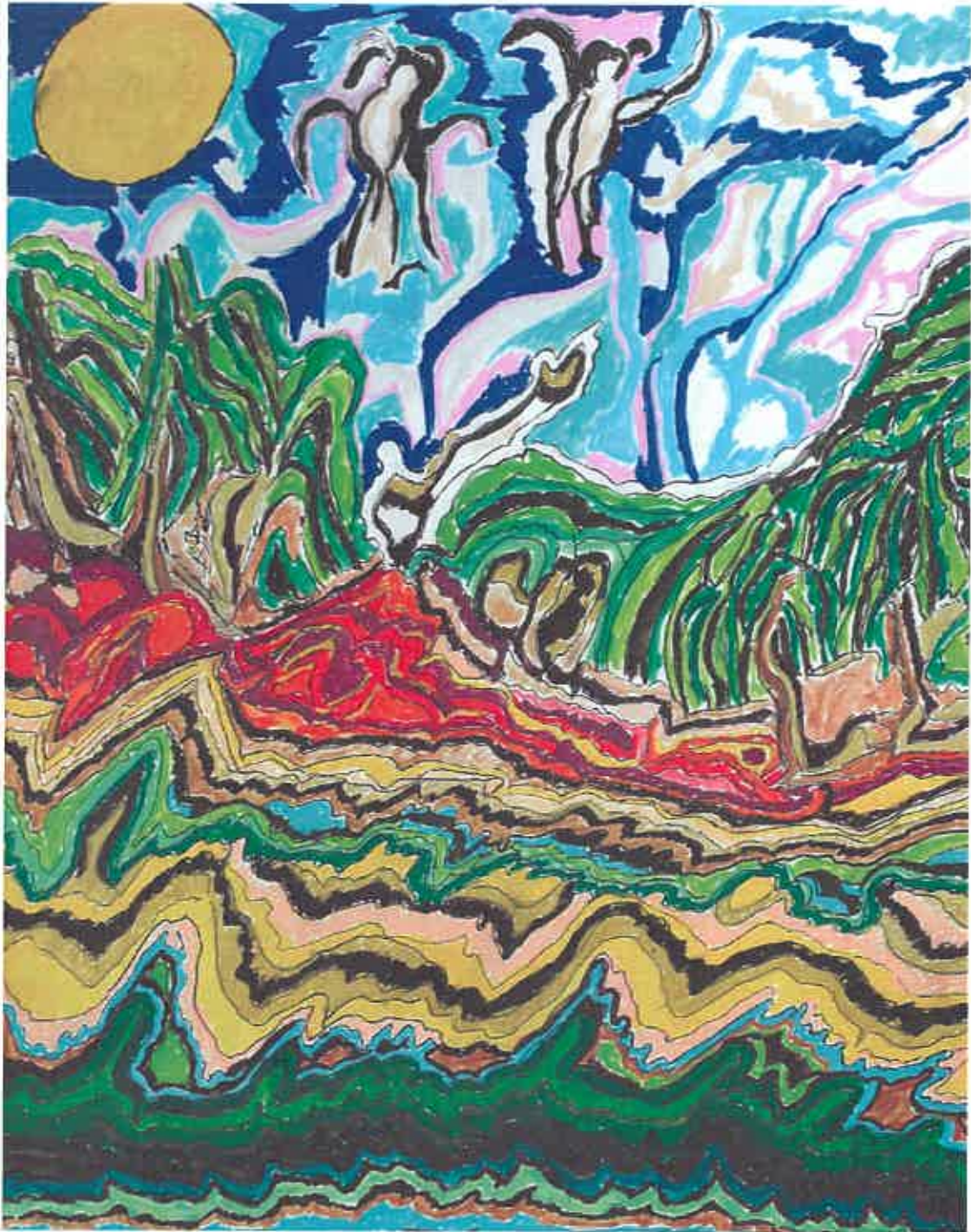
Gallimard, 2007

Traduit du danois par Alain Gnaedig

**Karen Blixen**  
Le festin de Babette







***Envol, Myriam (10)***

« Grenouille s'immobilisa, il sut aussitôt qu'elle était la source du parfum qu'il avait senti à une demi lieue, depuis l'autre rive du fleuve. »

Était-ce un parfum d'origine végétale ou bien animale ? Grenouille resta perplexe et interrogatif. Ce parfum était peu identifiable de par sa quantité et sa provenance, il éveillait en moi curiosité et doute. Faisant fi de ce problème secondaire, je laissais errer mon imagination dans un monde irréel et abstrait où tout n'était que fictif et saugrenu.

Me voilà maintenant devenu sans matière, à l'état gazeux. Peut-être que je n'existais pas plus en tant que solide, peut-être étais-je devenu un ressenti, une idée ?

De l'abstrait naissent des chefs-d'œuvre, d'une beauté irréaliste, pour ne pas dire venue d'un ailleurs inconnu pour l'humain.

Serait-ce le paradis perdu pour l'homme ou simplement pour moi ?

**João**



***Japon, Roxanne (15)***



***Canada, Roxanne (2)***

« Grenouille s'immobilisa, il sut aussitôt qu'elle était la source du parfum qu'il avait senti à une demi lieue, depuis l'autre rive du fleuve. »

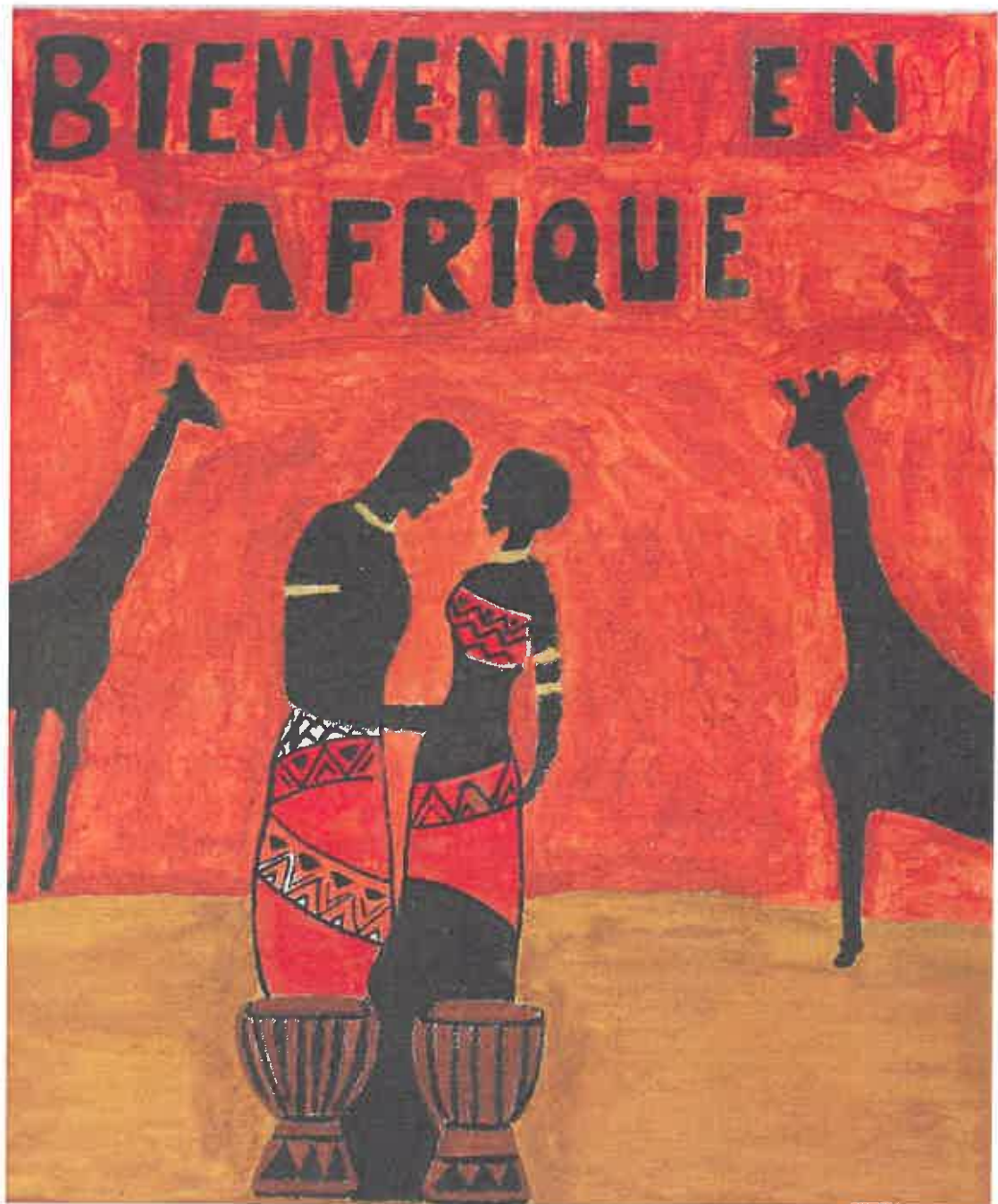
Il se balada dans la nature, il sentit le parfum de la forêt, le thym, le laurier, la menthe, le romarin, le basilic.

Il se perdit dans un champ de tournesol et suivit des oliviers le long d'une petite rivière où coulait une eau très claire parsemée de petites pierres brillantes.

Il sentit l'air de la nature, de la forêt, il écouta le cri des alouettes, des moineaux, des corbeaux. Enfin il atteignit un petit lac ; des enfants, parents et grands-parents profitaient des pédalos.

Il aperçut des lapins, des chevreuils qui flânaient dans cette immense forêt sous un soleil qui plombait cette belle journée d'automne.

**Myriam**



***Afrique, Saïda (11)***

« Grenouille s'immobilisa, il sut aussitôt qu'elle était la source du parfum qu'il avait senti à une demi lieue, depuis l'autre rive du fleuve »

Aussitôt il se releva, parcourut la rive et d'un coup d'un seul, il aperçut une jeune femme, très jolie avec une silhouette sensuelle, des cheveux longs et bouclés.

C'était pour Grenouille la seule et unique personne apte et surtout méritant de porter ce parfum envoûtant et merveilleux.

Il lui fit un geste de la main, la rejoignit avec une fiole de parfum, d'élixir irrésistible.

La jeune femme tomba d'émoi dans les bras de Grenouille et ainsi débuta une grande histoire d'amour.

**Nathalie**

« Mais Babette qu'y a-t-il dans cette bouteille ? demanda-t-elle, la voix tremblante. Ce n'est tout de même pas du vin ? »

« Mais non, Madame, n'ayez pas peur ! »

« Ce n'est pas que j'ai peur mais vous m'inquiétez tout de même. », dit-elle en se dirigeant vers la porte de la cuisine.

Babette retourna à ses occupations : la confection d'un poison. Une idée lui trottait dans la tête depuis un moment, celle de se débarrasser de cette dernière et tous ceux qui se mettraient en travers de son chemin.

Babette était une femme avec une double personnalité que tout le monde croyait connaître mais ils se trompaient.

Après avoir achevé son plan diabolique, elle alla se coucher car il était déjà très tard.

D'un coup, elle se réveilla d'un bond, s'assit sur le bord du lit. Elle avait cru entendre un bruit. Elle tendit l'oreille, se leva, se dirigea vers la porte de sa chambre, l'ouvrit, tendit l'oreille à nouveau mais rien : un silence de mort. Elle referma la porte, se recoucha et s'endormit en pensant à ce fameux plan qu'elle exécuterait le lendemain au soir.

Au matin du 2<sup>e</sup> jour, il faisait beau, un matin comme les autres mais pas pour tout le monde.

Babette se réveilla, regarda sa montre et se dit dans sa tête : « C'est aujourd'hui le grand jour ! »

Elle prit son petit déjeuner, s'habilla et alla faire son marché.

Pendant ce temps, toute la famille était partie en balade.

La journée passa si vite que personne ne se soucia de ce qui allait arriver.

Vers dix-huit heures, Babette vêtue d'un tablier prépara son dîner en mettant les petits plats dans les grands, assez pour nourrir tout le village.

À dix-neuf heures, tout le monde passa à table.

Babette prépara les assiettes sans oublier de rajouter sa fameuse concoction.

À la fin du repas, Madame se sentit mal, s'évanouit, inconsciente. Son mari essaya de la réanimer mais sans succès, elle était déjà morte.

Tout le monde pleura sauf Babette qui riait en se cachant derrière ses mains.

La police l'arrêta, elle fut jugée pour meurtre ; elle écopa de la prison à vie et y mourut à son tour.

## **Isabelle**

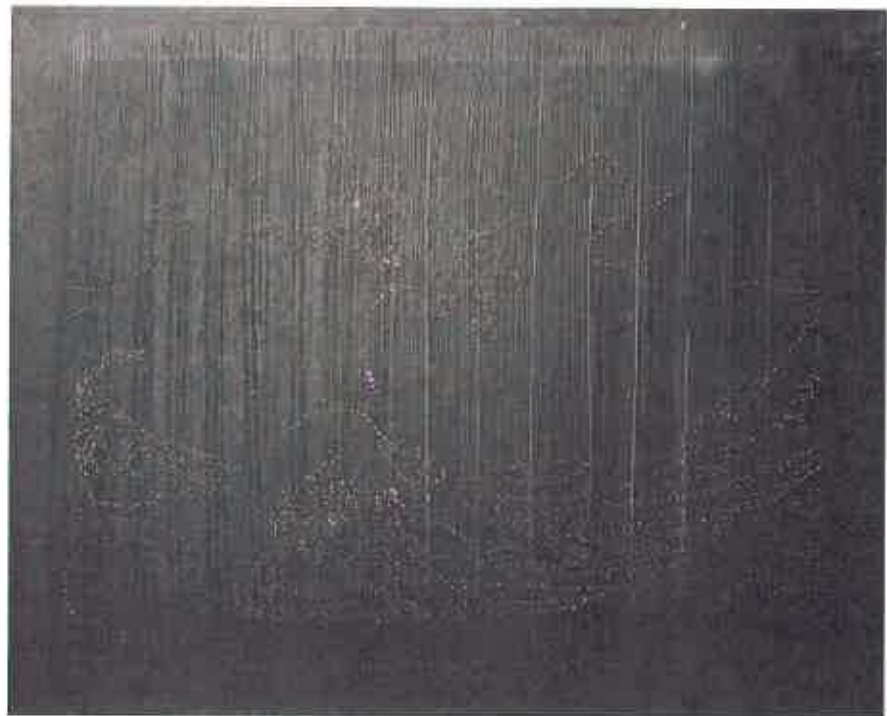


***Baie d'Halong, Loïc***





***Marine, Loïc (1)***



***Vague, Sandrine (12)***



***Martinique, Roxanne (5)***



***Éléphant d'Asie, Corinne (6)***



***Manhattan, Élisabeth, Sandrine, Loïc (17)***

## BIBLIOGRAPHIE

Voici la bibliographie, totalement subjective, qui a nourri nos échanges lors des ateliers d'écriture.

### Des romans :

- *Le Parfum*, Patrick Suskind , Fayard, 1986
- *Le festin de Babette*, Karen Blixen, Gallimard, 2007
- *Les délices de Tokyo*, Durian Sukegawa, Albin Michel, 2016
- *L'histoire d'Helen Keller*, Lorena A. Hickok, Pocket Jeunesse, 1998
- *La belle lumière*, Angélique Villeneuve, Le passage, 2020

### Des documentaires :

- *Une histoire naturelle des sens*, Claude Gudin, Seuil, 2010
- *Je suis né un jour bleu*, Daniel Tammet, Les arènes, 2007
- *L'odeur du si bémol*, Oliver Sacks, Seuil, 2014
- *Le paysage sonore*, Le monde comme musique, R. Murray Schafer, Wildproject, 2010

### Des ouvrages pour la jeunesse :

- *Les 5 sens*, Angélique le Touze, Milan, 2018
- *Les 5 sens au musée*, Caroline Desnoëttes, RMN, 2003
- *Petites expériences avec les sens*, Marie Gervais, Le temps apprivoisé, 2017



**Kenya, Roxanne (7)**

## LA PLAYLIST

- 1/ *Bro Gozh*, Alan Stivell et Nolwenn Leroy
- 2/ *Sous le vent*, Céline Dion et Garou
- 3/ *Sympathy for the devil*, The Rolling Stones
- 4/ *Dignity*, Angélique Kidjo ft. Yemi Alade
- 5/ *La filo*, Malavoi
- 6/ *Raga Pancham Se Gara*, Ravi et Anoushka Shankar
- 7/ *Nalesonko*, Ballake Sissoko
- 8/ *Il mare*, Raphael Gualazzi
- 9/ *Les marchés de Provence*, Gilbert Bécaud
- 10/ *L'envol*, Tim Dup
- 11/ *Yamore*, Salif keita & Cesaria Evora
- 12/ *Merry Christmas, Mr Lawrence*, Ryuichi Sakamoto, extrait de la B.O. de *Furyo*
- 13/ *Malgash ou sa y lé*, Gramoun Sélo
- 14/ Extrait de la B.O. de *Le dernier empereur*, Ryuichi Sakamoto, David Byrne, Cong Su
- 15/ *Blue Bird*, Ikimonogakari, extrait de la B.O. de *Naruto*
- 16/ Extrait de la B.O. de *L'Amant*, Gabriel Yared
- 17/ *Empire State of Mind*, Jay-Z feat. Alicia Keys
- 18/ *Hélios, hymne au soleil*, Angélique Ionatos



**Cette exposition est accueillie :**

**- Du vendredi 21 mai au samedi 19 juin**

**à la médiathèque Malraux (Sète – Ile de Thau)**

**- Du mardi 22 juin au samedi 3 juillet**

**à la médiathèque Mitterrand (Sète – Centre ville)**

**- Du mercredi 7 juillet au samedi 31 juillet**

**à la médiathèque de Balaruc-les-Bains**

**Tout public, entrée libre.**